

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

# LETRAS FEMENINAS EN EL PERIODISMO MEXICANO

Por: Elvira Hernández Carballido

Desde hace 25 años doy clases en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la mitad de mi vida entro y salgo de salones llenos de miradas juveniles, ojos llenos de esperanza e ilusión.

Claro, a veces son rostros distraídos, muchas más atentos. Y cada semestre espío esas caras que después son familiares y más tarde totalmente fraternales en mi vida.

Algunas veces descubro simpatías, complicidades. Una más me aventuro a predecir, juego a la gitana y adivino futuros llenos de reconocimientos y aportaciones al estudio de la comunicación, a la práctica periodística, al feminismo lleno de sororidad.

Fue así como conocí a Miriam López Hernández y desde el primer día algo me delató su mirada, después sus maravillosas tareas de Géneros Periodísticos, luego su invitación para que fuera asesora de su tesis, intuí que había un verdadero compromiso en su vida académica que iniciaba.

Recuerdo que en la noche de su graduación nos tomamos una foto, ella hermosa y yo sintiéndome extraña en ese mundo juvenil de sueños y mañanas, pero el flash que captó nuestra sonrisa también delató ese optimismo por la lucha feminista que ya nos empezaba a relacionar.

En los días de asesorías confirmé su compromiso y su talento. Resultaba tan difícil corregir un capítulo, entregaba cada texto muy bien escrito, fundamentado, investigado.

Y terminó la tesis y se tituló con honores. Como siempre, el día del examen no escuché ninguna respuesta. En esos momentos soy la buena madre académica, una compañera solidaria, feminista abnegada, maestra orgullosa que atisba el crecimiento intelectual de una alumna, de una amiga, de una hija académica, de una colega por siempre.

El tiempo pasa y yo sigo de maestra en esta querida universidad, a la que siempre le agradezco la posibilidad de que en cualquier momento, en cualquier lugar, en el muro de Facebook, en un correo electrónico me reencuentre con esas miradas y con esos rostros ya tatuados en mi corazón académico. Pero siempre surge la

posibilidad de un reencuentro en mejores condiciones, en instantes que llenan de orgullo.

Entonces, un día antes de empezar mi clase, entró ella, igual que siempre: serena, linda, discreta, talentosa y segura. La emoción provoca un grato abrazo, el regalo unas lágrimas discretas que por orgullo académico prefiero guardar por un rato, la dedicatoria conmueve y el contenido enorgullece, recibo de manos de Miriam un libro titulado "Letras femeninas en el periodismo mexicano".

Por supuesto que lo he leído con emoción porque hace referencia a la historia de todas las mujeres que hemos hecho del periodismo una pasión. Ahí están las pioneras que fundaron sus propias publicaciones. Podemos encontrar los textos periodísticos de los primeros compromisos feministas de las mujeres mexicanas. Descubrimos nombres que la historia oficial del periodismo había olvidado poner a lado de los nombres masculinos de también grandes pioneros de la prensa nacional de todos los tiempos.

Miriam López escribe tal claridad que resulta interesante comprender el feminismo sin prejuicios ni rechazos. Escribe con tal soltura y generosidad que da voz a muchas mujeres que explican su periodismo, su punto de vista feminista y sus reflexiones en torno a la categoría género y su posibilidad e imposibilidad de aplicarla al periodismo comprometido con la causa de las mujeres.

Con bastante profundidad hace referencia al feminismo, su historia, retos, obstáculos, traiciones y reivindicaciones constantes. De manera puntual define la categoría género, sin dejar nunca de reconocer que es una aportación de la academia feminista.

Nos acompaña en un maravilloso recorrido que presenta el periodismo femenino, que explica el periodismo feminista y apuesta a un periodismo de género. Las voces de las expertas que consulta permiten una clara comprensión de las temáticas abordadas.

La tercera parte del texto hace renacer a la primera revista feminista en México y en América Latina, revista FEM. Sus inicios y sus primeros retos. Sus aventuras y discusiones, sus compromisos y su filosofía feminista.

Es difícil para mí apartar mi historia personal de la historia de FEM, escribí en esa revista durante 20 años por simple solidaridad femenina, por gran soberbia periodística, por generosidad feminista, por convicción en la lucha de mujeres, por mi mirada optimista de que el periodismo feminista puede despertar, tomar decisiones, transformar, advertir, denunciar.

En 2005 FEM, después de años de años de una larga agonía, dejó de existir. Y ahora este libro la revive en mis manos, ahí estamos todas las que logramos hacer sobrevivir el periodismo feminista, ahí estamos todas con nuestra personalidad, con nuestras certezas y con nuestras críticas. FEM fue nuestro espacio para expresar nuestras ideas y hasta para delatar nuestras intimidades. FEM nos permitió pulir nuestro estilo y ser una tribuna invaluable de expresión. Todas las que escribimos en

FEM jamás olvidaremos que esa revista nos sensibilizó, nos unió, nos separó por momentos, nos hizo alejarnos y regresar más seguras a la lucha feminista.

Yo tengo gratos recuerdos de FEM aunque no por eso dejo a un lado todos los problemas: las luchas de poder entre las feministas, las traiciones siempre inesperadas pero de mi parte ya olvidadas, la pésima distribución que provocaba un número de públicos muy limitado, ninguna retribución económica pura solidaridad femenina de la buena... Pero FEM durante casi 30 años recuperó nuestras voces, los testimonios de las mujeres mexicanas, la esperanza feminista, la auténtica sororidad entre mujeres.

Y todos estos sentimientos y recuerdos se agolpan en mi mente luego de leer este bello libro de Miriam López titulado "Letras femeninas en el periodismo mexicano". Espero que a ustedes principalmente les logre sensibilizar para no solamente hacernos visibles en la historia del periodismo en México, sino también para quitarle máscaras absurdas al feminismo y a la lucha de las mujeres mexicanas por una verdadera equidad de género.

El libro es auténticamente honesto y lleno de vida feminista. Es un orgullo recuperar las reflexiones de un número representativo de feministas mexicanas de todos los tiempos. Ahí está Esperanza Brito, tan querida como cuestionada. Ahí está nuestra madre periodística Bertha Hiriart, siempre generosa y tierna. Ahí están las cuatros fantásticas (Isabel Barranco/Josefina Hernández Téllez/Isabel Inclán/Elvira Hernández Carballido). Ahí están las generaciones más recientes integradas por mujeres jóvenes comprometidas y excelentes periodistas como Elsa Lever y Lupita López. Ahí está la historia de la primera revista feminista de México, ahí está FEM siempre entre nosotras.

Por eso, Miriam querida, te agradezco de todo corazón haberte interesado en el tema, haber permitido que mis sueños y loqueras feministas lograran conmoverte y comprometerte y hayas decidido hacer esta investigación. Gracias por tu compromiso y calidad humana. Gracias por tu investigación y por la historia recuperada. "Letras femeninas en el periodismo mexicano" es una prueba palpable de que las nuevas generaciones de estudiantes universitarias responden a la reflexión feminista, intentan comprender la perspectiva de género y consideran la causa de las mujeres como una parte importante de su vida.

Por eso, sigo en la UNAM, la mejor universidad de este país y una de las mejores del mundo. Por eso no me he cansado de entrar a cada inicio de semestre a ese salón lleno de rostros nuevos y llenos de vida porque sé que ahí encontraré a más jovencitas como Miriam, y que como ella, y como hoy me darán este grato sentimiento y esta tremenda fascinación de acompañarla en la presentación de un libro. Por eso, no me cansó de musitar gracias Miriam feminista, Miriam investigadora, Miriam académica, Miriam hija académica, Miriam cómplice, Miriam amiga, este libro demuestra tu talento y comprueba que la vida académica es mejor cuando se vive en tono feminista bien compartido. Gracias.