



*Mujer  
divina,  
mujer  
terrena*

*Modelos femeninos en  
el mundo mexicana  
y maya*

MIRIAM LÓPEZ HERNÁNDEZ

LIBROS DE LA



ARAUCARIA

# Índice

<b>Presentación</b> .....	15
<b>Introducción</b> .....	19
<b>Estado de las investigaciones</b> .....	27
<b>Género, cultura material y etnohistoria</b> .....	39
Género.....	40
Aproximaciones teóricas en el estudio del género .....	42
Arqueología de género.....	44
Intereses de la arqueología de género .....	45
Cultura material y género .....	48
Etnohistoria .....	49
Acerca de las fuentes de nuestro estudio .....	50
<b>Mesoamérica</b> .....	55
Ideología, cosmovisión y religión.....	55
Conceptos .....	56
Religión mesoamericana: elementos para su definición .....	60
Ideas principales.....	60
Organización económica.....	65
<b>Cultura mexicana</b> .....	67
Religión mexicana.....	67
La dialéctica con lo social, económico y político .....	71

Diosas mexicas.....	72
Cihuacoatl, “Mujer serpiente” .....	74
Cihuateteo, “Mujeres-diosas” .....	79
Coatlicue, “Su falda de serpientes” .....	83
Coyolxauhqui, “La que se adorna con cascabeles” .....	86
Chalchiuhtlicue, “Su falda de chalchihuites” .....	89
Chantico, “En el hogar” .....	93
Chicomecoatl, “Siete serpientes” .....	96
Huixtocihuatl, “Mujer de la sal” .....	98
Ilamatecuhtli, “Señora vieja” .....	100
Itzpapalotl, “Mariposa de obsidiana” .....	101
Ixnextli, “Ceniza de la cara” .....	106
Mayahuel, Diosa del maguey, Diosa del pulque .....	108
Mictlancihuatl, “Mujer del Mictlan” .....	112
Teteoinnan-Toci, “Madre de los dioses”, “Nuestra abuela” .....	114
Tlazolteotl, “Diosa de la basura” .....	119
Tzitzimitl, “Flecha puntiaguda” .....	124
Xilonen, “La que vive como mazorca tierna” .....	127
Xochiquetzal, “Preciosa flor” .....	128
Otras diosas .....	135
Omecihuatl, “Mujer dos o de la dualidad” .....	135
Tonacacihuatl, “Mujer de nuestro sustento” .....	136
Oxomoco, “Mujer primera” .....	136
Iztaccihuatl, “Mujer blanca” .....	138
Atlatonan, “Nuestra madre del agua” .....	138
Tzapotlatena, “Nuestra madre de Tzapotlan” .....	139
Chimalman, “Escudo depuesto” .....	139
Malinalxochitl, “Flor de <i>malinalli</i> ” .....	140
El culto a las diosas.....	141
Recintos dedicados a las deidades femeninas.....	142
Sacerdotisas.....	146
Fiestas.....	148
Calendario anual .....	148
Fiestas móviles .....	156
Connotaciones ideológicas de las diosas mexicas.....	157
Imaginería oficial y popular .....	163
Figurillas: representaciones populares.....	165
Esculturas: representaciones oficiales.....	167
Condición femenina .....	170

Pasividad versus actividad: el reflejo del panteón entre los mexicas .....	170
Los huehuetlatolli en las etapas de vida.....	171
Las mujeres mexicas: pipiltin y macehualtin .....	175
Los oficios y su importancia estatal .....	177
El pueblo y la elite: diferenciación genérica .....	181
La ideología del dominio masculino.....	182
<b>Cultura maya</b> .....	185
Religión maya .....	188
Diosas mayas .....	192
Diosa I, Ix Chel .....	194
Diosa O, Ix Chebel Yax.....	200
Otras diosas .....	204
Ixtab.....	204
Zuhuy kak.....	205
Otras diosas mencionadas en las fuentes.....	205
Deidades en el <i>Popol Vuh</i> .....	206
El culto a las diosas .....	209
Recintos dedicados a las deidades femeninas.....	209
Ritos en los ciclos de vida.....	210
Fiestas a las diosas.....	213
Participación femenina en las festividades .....	213
Connotaciones ideológicas de las diosas mayas .....	217
Imaginería oficial y popular .....	221
Figurillas: representaciones populares.....	223
Esculturas: representaciones oficiales.....	224
Condición femenina .....	226
El panteón maya como reproductor de la asimetría genérica .....	227
La enseñanza de la ética maya.....	228
Los roles genéricos en los ciclos vitales.....	228
Separación ideológica por sexos .....	230
Los oficios y su importancia estatal .....	232
<b>Conclusiones</b> .....	233
<b>Apéndices</b> .....	239
<b>Bibliografía</b> .....	251